

Dove vanno il teatro e la cultura piemontesi?

L'incontro sul teatro e la cultura piemontese che si è svolto ieri sera al Circolo dei Lettori, è stato promosso dal Consiglio regionale del Piemonte e organizzato dall'associazione Linguadoc, in collaborazione con il Centro Studi Piemontesi – Ca de Studi Piemonteis, Il Circolo dei Lettori, l'Università eCampus, l'Ordine dei Giornalisti del Piemonte.

Durante l'incontro è stato ricordato il sesto anniversario della scomparsa di Gipo Farassino, noto chansonnier della lingua piemontese che è stato anche consigliere e assessore della Regione Piemonte.

Dopo i saluti istituzionali di **Stefano Allasia** presidente del Consiglio regionale del Piemonte, **Vittoria Poggio** assessore alla Cultura e al Turismo e al Commercio della Regione Piemonte, **Lamberto Vallarino Gancia** Presidente Fondazione Teatro Stabile di Torino, sono intervenuti, moderati da **Giulio Graglia**: **Bruno Gambarotta** regista scrittore giornalista, **Sabrina Gonzatto** scrittrice e giornalista, **Valerio Liboni** musicista e autore, **Albina Malerba** direttore del Centro Studi Piemontesi – Ca de studi piemonteis, **Bruno Quaranta** scrittore e giornalista.

“La nuova legislatura del Consiglio regionale, che ho l'onore di presiedere, ha tra i suoi obiettivi principali la promozione della cultura e delle tradizioni piemontesi. Tra le prossime iniziative che abbiamo deciso di promuovere ci sarà il concerto di Natale al Conservatorio di Torino, con musiche e canti tradizionali in lingua piemontese – ha dichiarato il presidente Stefano Allasia – Inoltre, anche per essere più vicini al linguaggio dei giovani, ogni giorno sulle pagine social del Consiglio regionale postiamo detti e proverbi in

piemontese che ricordano le nostre tradizioni”.

Nel corso della serata **Danilo Bruni** ha letto brani tratti da opere di Nino Costa, Beppe Fenoglio, Leo Chiosso, mentre **Valerio Liboni** ha suonato un brano di musica rap – piemontese, per unire tradizione linguistica e musicalità contemporanea.