

Concorso: La mia scuola al tempo del Covid

Quali aspettative gli studenti nutrono sulla scuola e sul loro futuro? Questa la domanda che il concorso **“La mia scuola al tempo del Covid”**, ideato dal Consiglio regionale del Piemonte, attraverso la Consulta femminile, l’Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Save The Children e la Garante per l’Infanzia e l’Adolescenza del Piemonte, rivolge agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Piemonte (statali e paritarie).

Il Concorso prevede che i ragazzi mandino i propri elaborati (grafici, video, racconti, powerpoint, musiche, canzoni) entro **il 31 Marzo 2021**. I progetti potranno essere preparati sia in presenza, durante l’orario scolastico, sia da remoto, qualora gli istituti scolastici coinvolti abbiano attivato la didattica a distanza.

Le classi vincitrici, valutate da una Commissione composta da un rappresentante di Save the Children Italia onlus, un rappresentante della Consulta femminile, un rappresentante dell’Ufficio Scolastico Regionale, la Garante per l’Infanzia e un rappresentante del Consiglio Regionale, riceveranno in premio un **kit di strumenti didattico/informatici** (tablet e sim dati, della durata di 12 mesi, per l’accesso a internet) che, pur rimanendo di proprietà della scuola, verrà assegnato ai ragazzi che non dispongono di supporti digitali. Per supportare le famiglie e gli insegnanti nella fruizione del tablet e del web, Save the Children metterà a disposizione una Guida per genitori, che si focalizza su 3 tematiche: cyberbullismo, uso dei videogiochi e adescamento online.

Il progetto nasce dalla constatazione che il lockdown della scorsa primavera, abbia fatto emergere profonde disuguaglianze sia per quanto riguarda l’offerta educativa sia

l'accesso degli studenti alle attività scolastiche.

“Un numero rilevante di studenti non è stato in grado di seguire le lezioni online perché non aveva la disponibilità di strumenti tecnici e una connessione internet – ha puntualizzato **Erica Bertero**, referente Piemonte Save the Children – Tale problematica rischia di ripresentarsi anche nell'attuale periodo, a causa del ritorno ad una modalità diffusa della didattica a distanza . Secondo un sondaggio condotto da Save the Children in collaborazione con Ipsos, delle **61mila famiglie piemontesi** con figli adolescenti (almeno un figlio di 14-19 anni) che non hanno accesso a internet da casa, **27mila** hanno denunciato l'alto costo del collegamento (44%), **20mila** l'alto costo degli strumenti necessari per connettersi (32%), mentre **12mila** dichiarano di accedere ad internet da un luogo diverso dalla propria abitazione (25%).

“Il Concorso ‘La mia scuola al tempo del Covid? rivolto alle scuole del primo ciclo- ha affermato il **Fabrizio Manca**, direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte – rappresenta un'occasione unica e importante per le nostre allieve e i nostri allievi, per condividere e confrontare le esperienze vissute in questo lungo periodo di pandemia e per raccontare la propria storia di “resilienza”. Il progetto intende illustrare la pandemia attraverso lo sguardo e i racconti dei più piccoli. Sono certo che tale iniziativa raccoglierà i frutti dell'intenso lavoro svolto dai docenti, unitamente alla creatività delle nostre allieve e dei nostri allievi e contribuirà, con i premi previsti, a rafforzare ulteriormente la dotazione delle scuole per la didattica digitale integrata”.

“Il progetto, rappresenta un nuovo approccio di intervento su tematiche comuni: la scuola, il mondo scolastico al tempo del Covid, le criticità, ma anche l'opportunità di modernizzazione, la necessità di superare i limiti spaziali e temporali attraverso strumenti telematici – ha dichiarato

Ornella Toselli, presidente della Consulta Femminile – L’obiettivo è inoltre quello di sviluppare un’indagine sulle difficoltà vissute dalle famiglie, e in particolare dalle donne che hanno risentito e risentono degli effetti di quella che sempre più appare come una shecession, per l’emergere di diseguaglianze nella distribuzione dei compiti di cura familiare e per il riacutizzarsi dello squilibrio professionale, sociale e lavorativo tra i generi. Anche se siamo fiduciose che le donne sapranno riconquistare a breve gli spazi che faticosamente avevano conquistato.”

“La pandemia ha avuto e sta avendo forti ripercussioni sui bambini e i ragazzi – ha sottolineato **Ylenia Serra**, garante per l’infanzia e l’adolescenza – il fenomeno della dispersione scolastica sta aumentando, così come la stanchezza, la perdita di motivazione e la scarsa fiducia nel futuro da parte dei ragazzi. Fenomeno che risente non solo del perdurare della didattica a distanza, con l’amplificazione delle differenze già esistenti sia di carattere economico e familiare, sia delle reazioni, delle necessità e delle particolarità dei singoli studenti, ma anche di una crescente fragilità del welfare familiare. È chiaro, oggi ancora di più, come la scuola non sia solo didattica, ma rappresenti un luogo di educazione, di formazione dell’individuo, di relazioni con i coetanei e gli insegnanti, di crescita, confronto ed esperienza. Questo concorso – conclude – nel condividere e premiare le esperienze e gli sforzi compiuti durante l’emergenza sanitaria, mira a rendere i bambini e i ragazzi protagonisti attivi, perché possano raccontare con la propria voce e le proprie espressioni artistiche i pensieri, le paure e le aspettative per il futuro, perché non rimangano inespresse o inascoltate, ma anzi incentivate e valorizzate”.

Consiglio regionale: “Emergenza Covid: rinviare il concorso per docenti”

Attivarsi presso il Governo e le autorità sanitarie affinché il concorso per docenti della scuola di primo e di secondo grado venga rinviato a causa dell'emergenza Covid 19. A questo impegna la Giunta regionale l'Ordine del giorno presentato dalla prima firmataria **Alessandra Biletta** (Fi), approvato dal Consiglio regionale a maggioranza al termine dei lavori della seduta odierna.

Il documento, prendendo atto dell'emergenza sanitaria in corso, intende “tutelare la salute dei lavoratori e delle lavoratrici del mondo della scuola e di tutti gli studenti, evitando così il rischio di contribuire in modo pericoloso e inutile all'aumento di contagi”.

Il dibattito prima della votazione è stato aperto da **Marco Grimaldi** (Luv), che si è dichiarato favorevole al documento.

Sean Sacco (M5s) ha invece definito l'impostazione generale dell'Odg “un mero attacco alla ministra dell'Istruzione”.

Diego Sarno (Pd) ha infine osservato che il documento avrebbe meritato una discussione più articolata.

Torino. Concorso di pittura “Cambiano come Montmartre” fra arte e sostenibilità ambientale

Domenica 27 settembre torna la manifestazione “Cambiano come Montmartre” con il suo tradizionale **concorso di pittura estemporanea**, un evento gioioso di creatività collettiva, tra tradizione e nuovi linguaggi espressivi e partecipativi.

Dal 2018 la manifestazione è dedicata ai temi del **riuso**, del **riciclo creativo** e della **sostenibilità ambientale e sociale**, in linea con le priorità strategiche individuate dalla Commissione Europea e in sinergia con le finalità di **Reland**, il nascente **parco sperimentale cambianese sul riuso e riciclo**.

La trentatreesima edizione dell’evento, patrocinato dalla **Città Metropolitana di Torino**, sarà possibile nel rispetto delle disposizioni anti Covid-10, grazie alle **dirette on line di ChieriwebTV** per le inaugurazioni delle **mostre**, le **premiazioni**, le **conferenze**, le **interviste**, i **tutorial** e le **riprese live della giornata**, parallelamente ai **canali Facebook, Instagram e Youtube**.

Dal 1° settembre Chieriwebtv e le pagine dei social media interessate all’evento, promuovono i **concorsi on line di fotografia, fiaba, manufatti di argilla e riciclo**, per una partecipazione diffusa e con il coinvolgimento dei fan e follower dei profili Facebook e Instagram, invitati a votare con i “like”. Per i concorsi dell’evento collaterale **“Aspettando Cambiano come Montmartre”** non sono previsti premi in denaro ma una “premiazione” dal vivo e online, nella giornata della manifestazione.

Nel rispetto di protocolli e delle linee guida per la

prevenzione del contagio da Covid-19, **domenica 27 settembre nel centro storico e al Munlab-Ecomuseo dell'argilla**, si terrà un **concorso di pittura in estemporanea a premi** sul tema **"Insieme – L'arte si incontra sulla tela in luoghi di aggregazione"**, con un primo premio di 500 euro.

È in programma anche la **mostra collettiva d'arte contemporanea "Molteplicità di Insieme – Espressioni artistiche di libertà di pensiero e di vita"**, a cura di Silvana Nota e Valeria Torazza, ospitata nella chiesa Confraternita dello Spirito Santo e nella sala consiliare del palazzo comunale. L'esposizione, a cura del circolo fotografico Autofocus intitolata **"Foto al tempo del COVID -19"**, sarà allestita nella sala conferenze della biblioteca civica, mentre la **mostra "Città Liquida"** di Livio Ninni sarà allestita nell'atrio del palazzo comunale.

I **"Cortili in Musica"** coinvolgeranno Free Byte, DJ Alint, Hoochie Coochie, Quartetto Ensemble, Elisabetta Bosio e il duo acustico Re-VERVE. I commercianti locali parteciperanno ad **"Arte in vetrina"**, un'esposizione di opere nelle vetrine di affaccio alle vie del centro e lungo il viale di corso Onorio Lisa.

I ragazzi dell'istituto comprensivo di Cambiano proporranno la **mostra "Insieme anche da lontano, i bambini raccontano"**, ma ci saranno anche le **fiabe improvvisate** di Vanni e Claudio, la presentazione del libro **"Luca, Rod e Mila nel Regno di Corona"** con l'autrice Carlotta Amerio e l'illustratore Federico Salemi, l'**associazione Puntoacapo** al Munlab, una serie di **installazioni nel centro storico** ad opera degli artisti che nelle edizioni precedenti hanno eseguito performance di arte partecipata (Giovanni Borgarello, Tegi Canfari, Giustino Caposciutti, Daniela Gioda, Salvatore Liistro e Claudio Rabino), l'allestimento **"L'albero della vita"** a cura della Società Nazionale Bamboo.

Le associazioni artistiche del territorio e quelle impegnate

nella sostenibilità sociale e ambientale, insieme ad artigiani ed hobbisti, arricchiranno le vie del centro con la loro presenza. Al successo di “Cambiano come Montmartre” contribuiscono le associazioni DAI! di Santena, Peppino Impastato di Carmagnola, CiòCheVale di Chieri, la Pro Loco, l’associazione Autofocus e l’Ecomuseo dell’Argilla di Cambiano.

Nuovo bando per infermieri e operatori socio-assistenziali

L’Unità di crisi della Regione Piemonte ha aperto un nuovo bando di ricerca di personale a tempo determinato per infermieri e per operatori socio-sanitari con disponibilità di lavorare in reparti strutturati a svolgere le mansioni lavorative con turni 24 ore su 24.

A richiedere infermieri professionali sono Asl Città di Torino, T03, T04, T05, AT, VC, NO, VCO, BI, Aou San Luigi di Orbassano e Maggiore della Carità di Novara, Ao SS. Antonio e Biagio e C. Arrigo di Alessandria. Gli Oss sono richiesti da Asl T03, T04, T05, VC, NO, VCO, e Aou Maggiore della Carità di Novara.

I candidati potranno optare per **una sola** delle suddette aziende. Le domande dovranno pervenire entro le ore **23:59:59 di lunedì 20 aprile** a

Asl città di Torino iscrizione concorsi

Bando infermieri

Bando Oss